

三才廣志

廣志卷之八十九

春季三月

要語

夏小正月參則伏攝桑委楊羴羊穀則鳴穀音

頌冰未識妾于始蚕執養官事析麥實越有

小旱田鼠化為駕駕如拂桐芭鳴駕

傳曰三月參則伏伏者非亡亡義之辭也星無時而

不見我有不見之時故曰伏云攝桑攝而記之

急桑也委一作楊楊則花而後記之羴羊羊有相

逐之時其類羴羴然記變尔或曰羴羴也羴丁鼓

則鳴數天啼也啼音頌水頌水者分承以授大夫

也米藏識草也妾子始登先妾而後乎何也事

有漸也言自早事者始也傳本云當云事自早者始或無事也執養

宮事執保也標七養長也長子折麥實麥實者五穀

之先見故急析而記之也越有小旱越于也記

是時恒有小旱田鼠化為鴽鴽也鴽鳥名合

而之不善故不盡其辭也拂桐芭拂也者拂

也桐芭之時也或言桐芭始生貌拂拂然也

鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴

而後之其鳩也

月令季春之月日在胃昏也星中旦牽牛中

宵指在酉大梁之次也七星二十八宿之星宿也

其曰甲巳其帝大皞其神句芒其虫鱗其音角律
中姑洗又蘇典其數其味酸其臭羶其祀戶

祭先脾

姑洗辰律長七寸九分寸之一

桐姑華田鼠化為鴽音如虹如見音現萍始生此記

辰月之後駕鴽鴈之屬

馬氏曰田鼠化為鴽則陰類之惡者遷乎陽而
其性何也萍始生則以陰物之浮以承陽者
也

嚴陵方氏曰虹者天地訢遺之氣也陰干陽所
乃見而出故謂之踈焉陽方得中則陰草能

于至於辰則已過中矣故為陰所干而虹見也

天子居青陽右介乘鸞路駕倉龍載青祈衣青衣服倉王食麥與羊其器疏以遠

青陽右介東堂南偏

是月也天子乃薦鞠衣于先帝

鞠衣衣色如鞠花之黃也註云黃之服者色如鞠塵象桑葉始生之色也鞠字一音去六反先帝代木德之君薦此衣于神坐以祈垂事

命舛收穫再五覆人乃告再備具于天子

焉

天子始乘舟薦鮪

音律

于寢廟乃為聲聲麥祈實

舟牧主乘舟之官五覆五反所以詳視其鑿漏側之處也因鮪薦拜祈麥實

是月也也生氣方盛陽氣方泄音句者畢出萌者

達不可以內

句屋生者萌直生者不可以內言當施散思惠以順生道之宜不宜各審閉藏也

天子布德行惠命有司發倉廩死貧窮振之開府庫出弊帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者長無謂之貧窮整無謂之乏絕振猶敝

也周濟其不足也在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行皆天子之德惠也

是月也司命空曰時雨將降下水上騰循行去声國邑周視原也脩利隄防道達溝瀆開通路毋有障塞司宰掌邦土皆其職也

田臘置

音啞四不音浮

羅網畢罾

音睦

獸之藥

錢

於為

毋出九門

罾罽皆捕獸之器羅網皆捕鳥之器小網長柄謂之畢以其畢星之形故名用以掩兔也罾射者用以自隱也餽啗之也藥毒藥也七物皆不得施用施用於外以其逆生道也路門應門雉門庫

門皋門城城近郊遠郊門闕外凡九門也

是月也命也虞母代桑柘鳴鳩拂其羽載勝降

千桑具曲植

音治籩音舉筐

野虞主田及山林之官拂習飛而翼相身也載
勝織紅之鳥一名載鵀即頭上勝也此時恒在
桑言降者重之若自天而下也曲簿也植植也
所以架曲與籩筐者籩門而筐方

后妃齋戒親東鄉

去聲

躬桑禁婦女毋觀

去聲省婦

使以勸蠶事東鄉迎時氣也躬桑親自耒桑也

禁婦女毋觀

去聲

者禁止婦女使不得為客觀之

飾也省使者減省其歲緣縫製之事也此二者為

皆觀勉之使盡力於蠶事也

蠶事既登分繭稱絲效功以其共供郊廟之服毋有敢晴

登成也分繭稱絲效衆婦之練者稱絲效功以多寡為功上下

是月也命上師命百工審五庫五量金鉄皮单筋角蔭羽箭幹脂膠毋或添或不良

工師百工之長也五庫者金鉄為一庫皮革筋為一庫丹蔭為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一庫視諸物為善惡皆有舊法謂之量一說多寡之數也審而察之故

云審五庫之量也幹者諸氣所用之木封也

百工咸理監工日號毋悖于時毋或作為淫

巧以蕩上心

豎平

此時百工皆各理治其造作之事工師監臨之
每日號令必以二事為戒一是造作器物不
得悖逆時序如為方必春液丹夏治筋秋合
三才寒定肱之類是也二是不得為淫過奇
巧之器以搖動急使生奢侈也

是月之木擇日大合樂天子乃帥三公九卿諸
諸侯大夫親往觀之

鄭氏曰其禮亡

是月乃合累平声牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢
舉書其數

春陽既盛物皆產育故合其累繫之牛騰
躍之牛馬而遊縱之使牡者就牝者于芻
牧之地欲其孳生之蕃也若其犧牲之用
乃馬之駒牛之犢皆書其數者毋觀以備
稽校多寡也

命國難

音那

九門磔

音直

俎以畢春氣

難之事在周官則方相氏掌之裂牲謂之
驗之言也

是月種大豆宜上旬種杏花盛桑椹赤夏至後
二十日皆可種肥地則疎瘦地則宜密總出便芸
莢亦莖養則槐枝樹不生虫宜豆忌中卯日種
是月黎秧田其田須犁耙三四遍用青草厚鋪
於內食爛打平方可散種爛草與灰糞一同則秧
肥壯

是月種早稻清明節前浸晚稻穀雨前後浸其種
用稻草包裹每包果一斗或斗五投於池塘水內
浸不長流水難得生芽浸三四日微見白芽如針
尖大然復取出擔歸家於陰處乾密撒於秧田內
伏八九月秧青於水渾之稀稻出芽較遲可播八

九日如前微見白芽出時之可種或於缸甕內用水浸數日撈出以草蓋生芽依前法撒種候芒種前後種秧是月種穀粟滯穀用鴈雪水浸過耐旱碎為傷春種欲淺凡種穀遇小雨宜趁濕種大兩組一扁然後耩種組不厭頻多組則不批細而結實熟大則宜速刈乾則宜速種過熟則挽費

是月種山藥壅之或用麻灰糞牛羊路過爛草壅其週圍則易長大有草宜頻鋤之早則以水洗灌人家園邊水側皆可種忽值饑年可接糧食用是月種貯蘇於肥地內撒種以草蓋用蚕砂壅二年後移疎竹密栽用灰糠伴之寒露後放子十月

後用牛馬糞勻蓋其根則免淫凍至

是月種 草宜軟沙地耨耩勻細逐壟下子良
田一畝用子二升壟底有草則用手拔去用耰
則寒其根不茂盛則嬌嫩之物也

是月種秫秫種宜下地春月旱種收多其子可
食稽稈可夾籬寨又作柴燒城廓間貨賣多得濟
益也

是月種山藥預先耰也地城坑壟以芝蔴稽鋪填棟
山藥上有白粒芒刺者用竹刀切下一二寸作一段
相挨排臥種覆五寸土旱則澆忌人糞宜土糞麻執生
苗耰耘以竹本扶架霜降後收子種亦得立冬後根四

圓寬掘深取則不碎一名黃獨其味與山藥同以綠荳殼
麻粃腐草或小便草鞋包種之四邊用灰壅則無虫傷
是月種葵菜深掘地成畦熟糞和土覆今厚一寸脚踏平
下水候微乾勻散葵子又以糞土覆其上厚一寸葵子又
以糞土覆其上厚一寸葵生三藥用水澆灌六月間亦可
是月種香萊常以洗魚水澆之則香而茂溝泥未泔尤佳
是月種芋子宜近水肥地種每窠根邊壘過萊荳殼壘
之或用麻糞灰羊牛踏過爛草壘周圍則易長大草頻
鉏旱則澆灌人家園邊水側可種饑年可作糧用

是月種藍將平地耕熟下種用鉄耙勻上用荻簾蓋之
每日早用水洒至生苗去荻簾長至四寸高以熟肥畦打

溝成行每五寸把栽一窠每日用水澆灌加地瘦則用薄糞水澆一二次至七月間收刈採藍取汁之方開載月七是月種蠟音殿格作此月種宜下比及種時先於年前八九間耕地一遍耙平臘月間復耙耕一遍臨種時又耕一次撒種後橫豎復耙至三四五葉時即鉏後有草再鉏至五月間收刈打蠟

是月種月種薑清明後三日封薑立夏後蚕大生芽未可宜種先用蚕沙麻靴灰糞盒熟過以大麥地上做壟則四畔泥不流下每壟濶二尺揀有芽者一尺一窠畝料種坑內用灰糞蓋厚三寸土一寸以腐草蓋之六月棚蓋或挿芦蔽日東西為坑坑口種芽頭遂見也

是月種甜瓜鹽水洗子用簍過糞土種壟之仍將洗子
鹽水洗灌候拖秧時稻去若心再用糞土壓根實

是月種茭筴茭先掘地深用蓆鋪填排茭於上用泥
覆水浸之種茭筴不芦蓆止於水邊深栽之

是月種紅豇豆白豇豆穀雨前後種六月收子便
種再生八月又收子

是月芝麻宜肥地內種此月為上時每畝用子二升上
半月種者莢多頻鋤草淨收刈束歛小大則難乾以五六
束為一叢歛之則不被風雨所倒候開口打下依舊叢倚
之日三日一次敲打白者油多四五月間亦可種之云胡麻
是月種黑豆種時熟耕耨地手內握豆丰抄行一步一

撒苗旺便鉏草淨為佳月四亦可種其豆可作醬及馬料
稻稈可以作柴城廓中貨賣得濟

是月種木錦先將種子用水浸灰拌勻候生芽於糞地
內每一尺作一穴種五七粒後芽出時稠者間去止存旺
苗二三窠勤鉏常時搗去苗尖勿要苗長高若苗旺
以蓆草包裹束縛用水頻沃自然生根葉金截下栽
下用骨石之類覆壓則易活於或盆氣栽亦可

農桑撮要養蚕亦可

是月養蚕法繭種為先開簇時先將繭擇出於淨箔
上薄攤間日類至自然生蛾若有奉翅禿眉焦尾赤
肚無毛等蛾揀出不用上留無病者勻布簾上生子

既足是二三日移蛾下簾至十八日後早晨汲水沐一次
浸去蛾便溺毒氣夏秋於通風涼房內連背相靠
鈞掛至十月內捲收於無煙屋內頃放臘分日前浴
畢於中廷用竿高掛以受辰精月華之氣生蛾蚕生
一月之前預將蚕房泥補乾净墻壁濕則多傷蚕
蛾生三五日之前先將蚕屋薰燒煖仍多準備乾
牛糞蚕变色已全於無煙屋內捲收至蚕生候東弓
白時將連鋪箔上候黑蛾全生和蛾称連記寓分兩
多少下蛾蛾既生全勻鋪細軟蓐草將細切桑葉稱
於蓐上隨收長連翻搭葉上蛾自下連有不下連者
輕輕振下却稱空連便知蚕分兩依此生蚕方無一損

三兩蟻可布一箔可老三十箔蚕量葉於蟻慎莫貪多
不然則勞而無功自蟻初生將兩眠蚕屋正要溫暖
蚕母須看單衣可知涼暖自身覺寒蚕必寒便添
熟火若自熟約量去火一眠之後天氣清明於巳午
時間捲起葱薦以通風日至大眠後天氣炎熱却要屋
內清涼務臨酉時斟酌寒暖蚕必晝夜夜飼若頓類
多者蚕必早老小者遲老二十五日一箔可得絲二十
五兩二十八日老得絲二十兩若月餘或四十日老得
絲十餘兩飼蚕葉要均勻若值陰雨天寒此及餘蚕
先用乾葉柴桿草一把或去葉點火燒箔照過燭出寒濕
之氣然後飼之則蚕不生病一眠候十分眠纔可住食至

十分起方可投食若八九分起便投葉餉之直到老決
都決決都不齊人多損失停眠大眠蚕欲向眠時見
黃光便住食擡解直候起齊慢飼葉宜薄糝厚則
多傷慢餉之病蓋因生蚕得食力須勤飼最忌露
水濕葉并雨葉則多生病也

擡蚕之法住食即時分擡去燥炒不然則先眠之蚕
久住換底溫葉薰蒸後變為風蚕擡蚕時不得
將蚕堆聚蚕受鬱熱後必病損多作薄疊蚕眠
初起若值煙薰即多黑死蚕食冷露葉必成白薑
蚕食舊乾熱葉則腹結頭大尾尖倉卒開門暗
值賊風必多紅僵或高撒蚕身與箱相繫後多不

[illegible]

一處得月酒才拉令一處可食數十餘兩去酒等三匹
分至三日再如此飼一頓不惟鮮蚕熟毒又省桑葉仍
得絲多易繰堅韌有色自眠起喫食十仍得絲多
易繰堅韌有色自眠起喫食十五六頓即老得絲
多少全在此數目不可追慢農家忙併無蚕麥

千金方

是月勿食脾乃是季月土旺在脾故也

是月勿食小蒜傷人志性

是月勿食鯪龍肉及一切魚肉令人飲不化發宿病
令人神恍惚又三月庚寅日食魚凶

是月入衡山之陰取不見日月松脂鍊而餌之即

不召而自来服之百日耐寒暑二百日五藏補益
服之五年即見西王母

靈芡七籤

是月二十日不得與女人處大忌之

是月無日日入時浴沐令人無危

是月十六日忌遠行水陸俱不可往

是月二十七日宜沐浴

是月宜食韭大益人心又換金千方

是月採章陸一名商陸一名當陸如人形者神逐陰
之精此神草也教伏尸去面點黑蓋智不忘男女五
勞七傷婦人乳產餘病帶下結赤白皆愈石用麵十

芥米三斗加天門冬成末釀酒滷章陸六日便齋服
五日食咸二日穀腸肥容氣充茂諸虫皆去耳目
聰明皆盛以月宿與鬼日加丁時取商陸服如常
日一道士常種此藥於淨園使人通令人不老長
生去三虫治百病毒能不傷矣

季春月陽藏陰伏心當向王宜益肝補腎

是月火相水死勿犯西北風勿多喫濕物必招邪
毒勿大漢當風勿露体星下宿季春月陽藏陰伏
勿發泄大漢以養氣力食馬肉令人神鬼不安
勿食鹿獐鷄肉等損氣損志

外臺秘要方是月三日勿食百草

四時纂要

是月二月收北葉晒乾搗篩井花水服一錢治心痛
是月十三拔白永不

是月六日甲時先頭令人利官七日平旦浴日入
時浴並招財春季月末一日省甘增醢以養腎氣
真誥是月十一日老子拔白日

本草是月勿食韭

是月不得食陳蘊夏熱病發惡瘡春季月食
生葵令飲酒不消化發宿病

千金月令

是月中可服單衣

是月栳桃花未開者陰乾百日與赤椹等分
搗和臘月猪脂塗禿瘡効

是月之節宜飲松花酒其法取糯米淘百遍以
神麴和丸用米一斗用神麴五兩春月取松花
稍長五六寸者至一尺餘鼠尾者各三兩枝細
剉一升蒸之絹袋盛以酒一升浸取五日堪服一
服三合日三服久服神仙

白雲先生雜忌是月食鷄子終身昏亂

磔陰禍謂之禳春者陰氣之終故磔禳以終畢屬
氣也舊說大陵八星在胃北主死喪昴中有大
陵積尸之氣氣伏則屬鬼隨之而行此月初日在
胃從胃曆昴故歛之事當於此時行也也九門
說見上章

季春行令則寒氣時發草木皆肅國有大恐忍
土之氣所應也肅者之葉減縮而急栗也大
恐訛言相驚動也舊說孟春有恐是訛大
以其行夏令也此行冬令當致水訛漢王商
嘗止之矣

行夏令則民多疾疫時雨不降山林不收

未土之氣所當也

秋行令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起

戊土之氣所氣應也不收謂無所成遂也十二辟卦

三月豫謚蠱革央

六十卦直日三月央辰

先天卦氣三月辰初清明其卦為損節中孚月

半穀雨則歸妹睽兌

爾雅三月為病

字柄功

時訓清明之日桐始華又五日田鼠化為鴽又五日虹始見桐不華歲有太寒田鼠不化鴽固多貪殘虹不見婦人苞亂穀雨之日萍始生又五日

鳴鳩拂其羽人五日載勝降于桑萍不生陰氣
慎盈鳴鳩不拂其羽國不治兵載勝不降于桑
政教不中

農桑撮要

是月內有三邪則宜麻麥此農家經

瑣碎錄是月羊糞熙乾烟灰存性和輕粉麻油可
傳惡瘡一名百草霜

紀勝之書是月榆莢舒

詩春日載陽維暮之春

山居治生之要

下子○麻子

栽種○菜豆○茶

宜陰地

山藥○黃瓜○紫草○紅

花○甘櫚○菱○早芝蔴○瓠子○雞豆○絲瓜

兒

宜社日早稻

宜上旬

地黃○抱子○藍○紫蘇○菱白

杏○菠菜

宜月未

○葫蘆○收藏○芥菜○桐花○毛

羽衣物○清明散○次茶○書畫入焙中○又

可栽茶

地宜佳

移植○桃○茄秧○芍藥○枸杞苗

○蒲白合○

剪金○菓木○

地宜上

雜事○分諸枝

菊○梅上接杏杏上接梅○埋楮樹收苗○開

溝○脩牆○防雨○浸谷種○脩蜜○

月占

朔日值清明主草木榮穀兩主年豐

三月十六日西南風主旱

月內電多歲稔

缸見九月米魚鹽貴

日食米貴人飢

日食絲綿米皆貴人飢

有暴雨為桃花水主多梅雨

有三卯宜豆無則宜麻麥

古今事實

風乎舞雩

子曰點爾何如鼓瑟希鐸爾舍而作曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂詠而歸

斗建辰

日月會于大梁而之出月令注

桐始華

田胤化為鶯紅始見萍姓出月令

鶯亂鳴

暮春三月江南草雜長花生樹羣出南史

榆莢雨

三月出季記

棟花風

江南自春初夏五日一番風候謂之花信風梅花最先最後凡二十四番風以為寒純出南早絕錄

青陽謝

告未明祈車受出文選潘安仁賦

白日飛

余心懈兮與春風而飄揚兮無恨念佳期兮莫展惜余春之將闌而無歸而不淺春去必歸兮花開花已闌兮春既曠長河以深春夢既沒於東海春不留兮時已大矣觀而情愈悲恨不得掛長繩於青天紫西飛之白日出李白賦

渭水為樂

習：今春年柳動兮渭水洛春升其時宜二何為而樂出曰居易送得賦

蘭亭修禊

永和九年暮春三月會於會稽之山也流觴興水暢飲此情出王羲之蘭亭序

天子薦鮪

乃：子陵廟出月令

司曜出火

夏：官重春：出周禮

鳴鳩拂羽

月書時訓曰三月鳴鳩拂羽以羽相擊也

斗指辰

孝經諱曰春風後十五日斗指乙為清明後十五日：為谷雨節

五月 毛詩 卷之三 月也

廣志卷之

寒食

要語

寒食無定日或二月荆楚記云去冬至一百五日即
有疾風甚兩謂之寒食節又謂之百五節秦人呼
寒食為熟食日言其不烟火預辦熟食過也齊人呼
為冷烟節又云禁烟節新序云晉文公逐國介子推
無爵遂去而之綿上文公求之不得乃焚山求之子
推燒死烟楚以報之據左傳史記並無子推被之按
周禮司烜氏仲春以木鐸脩火禁于國中注云為季

春將出火也然則禁火蓋周之舊制非為子推也
東京夢華錄云尋常京師以冬至後一百五日為
大寒食前一日謂之炊熟用麪造棗銅飛燕以柳
條串之挿於門楣謂之子推燕唐明皇詔云寒食
上墓禮經無文近代相承沒已搭成入五禮求為
定式

荆楚歲時記

去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒擬
曆合在清明前二日亦有去冬至一百六日
斷火三日謂冬至後一百四日一百五日一百六日
子推三月五日為火焚國人哀之每歲春暮為不

舉火謂之禁烟犯之則有雨雹傷田

瑣碎錄

蜀人遇寒食日採楊桐葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之桐飯道家乃謂為之青飢飯

寒食日以紙袋盛麵掛當風處中暑調水服之寒食日水浸糯米逐日換水至小滿滿漉出照乾炒黃研末水調療打僕傷損及諸瘡腫

寒食一百五日預採大蓼曝乾能治氣利用時將羅為末食前粥米飲調下水錢竈効清明前二日夜鷄鳴時炊黍米熟取奎陽遍洗井口壅邊地則無馬蟻百虫不近井甕甚神効

杜時注齊人呼寒食為冷節又曰熟食又曰禁烟四時纂要寒食日取黍穰於月德上脫土壅一百二十安宅福德上令人至德山后治生之要穰法寒浸糯米作樂清明前三日用糯米浸水中不居多必至清明

日人未起時以所浸水洒牆壁稅砌去炷炷闌西旧俗
云清明寒食以來煮作醬一年不壞呂公歲時雜記
世傳婦人死余產蓐者其鬼唯于一百五日得自湔濯
故人家於寒食前一日皆畜水是日不上井以壁之
又人家若以缸甕安井畔置水令產鬼湔濯不汚井
中水沙寒食占寒食即清前二日吳人專尚此日暮
祭謂之掃松取介子推故事其日多值風雨諺云西
打墓頭田今年姓種田若清明寒食前後有水而
渾主高低田木大熟四時雨水調

古今事實

野祭

寒食、而焚紙錢、五代後周序

析柳

江淮間寒食、用家、掃門、出同上

繡草

寒食賜代臣帑繡絲、宣聖出虛氏雜記

畫雞

寒食、俗習、子以相餉、出節中記

鬧鴨

此節、城中多、之戲、出玉燭寶典

彩述

寒食賜、表謝帖、錢郵子

餘釀酒

寒食、內宴宰相賜、出金門歲節

祭子推辭

子楚祭子推云、素飯一盤、醴醕一盃、清泉甘水、充軍之厨、今食有
杏酪、麥粥、即其類也、出歲時記

桃花粥

寒食、菜百花、與粥、煮、出金門歲節

魏禁寒食

魏武帝明罰、今日文、太原上黨、西河、屬門、冬、至、後、一日、有、五日、皆
絕火、食、云、為、介子推、且、北方、近、寒、之、地、若、少、麻、若、將、有、不、堪

之志今後人不得寒食若犯者家長半歲刑令長李
一月降

周舉溫食

周舉遷并州刺史初太原一辟旧俗以戎子推焚骸有龍忌之禁至
其月成言神是不樂奉火一月寒食散烟哭歲多死者奉到州作吊書
署子推之庙言成寒去灰疾損民病非賢者意今則三月而已室
亦過民使還溫食凡俗頓革出六月郭中記

墓祭之始

唐侍御鄭正則祠亭儀云古者無墓祭之文孔子許望墓以時祭
祀春秋左氏傳新有適伊州見被髮袒野而祭者曰不及百年此其戎
乎意為陸渾氏焉漢元初墓祭大禁諸將出征有往鄉里者詔有司給火
宰令拜歸以為榮曹公過橋去墓致祭其文悽愴寒食墓祭蓋出于
此

造店煮火

寒食三日曰為醢又：黃稷米及麥為醢待杏仁黃作餅出郭中祀

造棗饅

寒食以麵為蒸餅棗團棗附之各曰棗饅出藝苑雜書

清明

要語

周禮四時變國火謂春取榆柳之火夏取棗杏之火
季夏取柰之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之火周
官雉氏季春出火

論語鑽燧改火

六帖清明桐始華三月節

白居易收節過藏烟時當改火

二十四氣中之一節曰清明唐輦下歲時記云每
歲清明內園官小兒於殿前鑽火先得者進上賜
絹三足金梳一口

白氏六帖云鑽鑪改火春取柳之火以順陽時火氣
曆解清明按國語四時有八風曆獨指清明風
為三月節此風屬選故也萬物齊乎選異曰潔
齊清明取明潔之義

東京夢華錄清明節尋師以冬至後一百五十
為大寒食前一日謂之熱用麭造棗銅飛燕柳條
串之挿於門楣謂之子推燕子及笄者多以是日上
頭寒食第三節即清明日矣凡新坟皆用此日拜掃
城人出郊禁中前半月發宮人車馬朝陸宗室南班
近親亦分遣詣諸候陵墳享祝從仁皆紫山白絹
三角子青行纓皆係官給節日亦禁中出車馬詣

俸先寺道者院祭諸公人墳莫非金裝紺憶錦額珠
簾綉扇雙遮紗籠前道士庶闌寒諸門紙馬鋪皆
於當街用紙袞壘成樓閣之狀四野如市往往旣芳
樹之下或園圓之間羅列杯盤巨相勸酬都城之
歌兒舞文遍滿園亭抵墓而歸各携棗餠炊餅
黃胖棹勺名花異果山亭戲具暢郊雞鄒謂
之門外上儀轎子即以楊柳雜花裝簇頭上
四垂遮眼自此三日皆出城上墳旦有一百五
十最盛節日坊席買稠餠麥饅乳酪之類
緩入都門斜楊御柳醉歸院落明名黎蒼
諸軍禁衛各城隊五跨馬作樂四出謂之棒

脚其旗旄鮮明軍容雄狀人馬精銳又別
為一景也

閏西旧俗清明寒食日以來煮作醬一季不壞
清明日日未出時採薺菜花枝候乾夏日做桃
灯杖薺菜亦名護生草於清明日取花陰乾暑
月置近灯燭則能令蛟賊不侵

清明日熨呷肉着火炒棗子於臥帳內上不令
烟氣出令一人問烟甚底答曰炒狗蚤凡七問七
答則狗蚤不生矣

山居治生之要

種法○清明三日更以稻草縛樹上生戴毛虫傷樹

○挿柳可以止醬醋潮溢收藏○清明醋○葫蘆
清明刻度日在婁宿之度去極八十二度

天表影長六尺五寸五分

日出卯入酉

晝五十三刻

夜四十七刻

五日桐始華

次五日田鼠化為鴽牡丹華

清明占

三月朔日值清明主草不榮

清明日喜晴惡雨諺云簷前挿柳青農夫休望

晴門前挿柳焦農夫好作驕午前晴早蚕好午
晴晚蚕好是日雷電主小麦貴夜雨主秋種多
東北風桑葉末市貴東南風中市貴末市賤西
南風蠶多損葉末市賤西北風中市貴若清明
寒食前後有水而潭生高低田禾大熟四時雨水
調

千金方三月三日勿食雞獸五藏及一切菜菜五辛
等物大吉

瑣碎錄

三月三日取薺菜花鋪竈上及床席下可辟虫

螳極驗

三月三日花或葉於席廡下河以辟蚕風靈

笈七籤

三月三日勿食五藏肉百草生

入見今書仙語戒

是月三日取杞菜靈作湯沐浴令人先擇不

病本老

山居治生之要三月三日宜收藏諸般風亦宜

戊辰日上巳占

上巳即三日陰雨主葉賤天晴主葉貴諺云三
月初三日晴桑上樹銀瓶三月初三雨桑葉
生苔殆是月聽蛙声卜水旱諺云上晝叫上鄉
熟下晝叫下鄉熟終日叫上下鄉齊熟声惡
水

古今事實

漆洧被除

卽園之俗上巳於水上招鬼續魄東蘭草不祥出諱漢儀
季春上巳官及百姓皆禊於東流水上上巳於流水上洗濯被除去
宿垢謂之禊

漢樂遊園

樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞其地
四望寬敞每三月上巳九月終陽士女遊戲就此彼禊登高恆暮
雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士司人賦詩翌日於京師
右社少陵首樂遊園歌出西京去

上巳產女

後漢漢郭虞者三月上巳產二女一日中並不自至皆歸之皆於東
流水上為折襖自累濯臣昭曰郭虞之說良為虞誕假有病恣
民旬其二女亦何足驚被風風谷
為世忌永

曲水流觴

晉武帝問上書郎李康曰三日與水其義何指答曰章帝問平康
肇以二月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃相携之水濱盥洗遂因
水以汎觴曲水之意起於此帝曰若如所談便非好事尚書郎束皙
仲治小生不足以知此丘詩說其始晉司公城洛邑因派水以汎酒故
逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水之獻曰
令君制有西乃夏朝侯諸國以此為曲水帝大說出東晉傳

蘭亭修楔

穆帝永和九年三月三日王羲之與大原孫統等四人有一人會于會稽山陰之蘭亭脩楔事酒酌賦詩制與用無差紙尾積半書凡二十行
三百二十四字有重者皆備別沐就中之字
最多出法書要錄

上踏青鞋

三月三日：顧出公龍噴飾儀

唐曲江遊

唐人遊賞於曲江莫勝於中和上巳節故杜少陵麗人行

上巳聽琴

上巳宴大學聽彈琴序天子筆置上巳節認公卿群有司率厥官
屬飲酒以樂司樂武公於是提大學儒官于有六人列燕於祭酒之
堂有一儒生抱琴而米出韓文

襖南澗

以暮春之始解於之澗出孫義序

休東堂會

三月三日臨流泉池出晉起居詐

飲曲水盃

唐延年有應詔飲曲水者引水環曲為渠流酒盃而飲為

流杯曲水

荆楚四民三月為之飲耿泰麴米汁和蜜為米以壓時氣出記

會薄洛津

表詔三月以大賓徒於山後漢書

蓬池禊飲

序云禊逸礼也鄭風有之蓋取諸句萌發達陽景教照屈芳蘭臨清川乘遠樹討為盛集焉出蕭穎

賞飼龍池

華林園中千金堤上作兩飼龍相面吐水注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨池會賞出節中記

作錢龍宴

長安有枝葉者三月三日結錢為龍出樓記

池陽花卜

上巳日婦女以杏花蘸油祝而洒之中若成水龍鳳花弄之狀則吉謂之出面經

龍橋蠶市

城都記云二月三日遠近祈福於今日

上巳賦詩

元祐中秋閣上巳日集西池王仲至有詩張文潜和最上翠浪
有聲黃鵝動春風元力綠旌垂秦少游云簾幙千家錦繡垂
仲王笑曰又侍入小石調也出王真方時

重三

話說張暮三月三日春水桃花滿襖潭

穀雨

要語

曆解穀雨日自雨水後土膏脉動今又雨其穀於水也雨讀作雲聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播動自上而下也今讀為上聲非也

曆家以雨水為三月中氣驚蟄為二月節清明春為三月節穀雨為三月中氣而漢世之初仍周春所用驚蟄在雨水之前穀雨在清明之前至于太初始正之云山居治生之要穀雨日宜下茨孤子穀雨度刻

日在胃宿之度去極七十七度天表影長五尺五寸六分

晝五十五刻

夜四十五刻

五日萍始生

次五日鳴鳩拂其羽

後五日載勝降于桑

天道北行作事出行俱宜向北

穀雨占穀雨日兩主魚生諺云一點雨一介魚

古今事實

○廣志卷之八十九

廣志卷之九十

天道類

夏

要語

前漢律曆志夏假也萬物假大乃宣平易復卦疏
夏至一陰生是動用而陽復於靜也

書堯典申命羲叔宅南交平秩南訛敬

致日永星火以正仲夏厥民因鳥獸希革申重也南

交南方交趾之地陳氏曰南交下當有曰明都三

字訛化也謂夏月時物長上声盛所當變化之

事也史記索隱唐司馬作南為謂所當為之事也

教致周禮所謂冬夏致日蓋以夏至之日中祠
日而識意其景如所謂日致之景尺有五寸謂
之地中者也永長也日永書六十刻也星火東
方蒼龍七宿火謂大火夏至昏之中星也正者
夏至陽之極午為正陽位也因祈而又祈以氣
愈熱而民愈散處也希革鳥獸毛希而革易也
爾雅夏為朱明疏言之氣和則赤而光明也

易離也者明也万物皆相見南方之卦也

周天王衡六間立後夏十五日斗柄指巳為小滿十
五日指柄為芒種十五日指丁為小暑十五日指未
大暑

梁元帝纂要夏曰朱明亦曰長贏注贏即恢台也

魏相傳炎帝乘離執衡司夏

仲舒策陽帝居大夏以生育長養為事

復天文志日行南陸為之夏

易通卦驗立夏清風至暑鵲鳴聲搏谷飛電見龍升

天

龍星名

夏至景風至蟬始鳴螳螂生

楚詞收恢石之夏注恢大也台即胎也言夏氣天而育物也

鵠冠子柄斗南指而天下皆夏

管子南方曰日其時曰夏其氣曰陽

內經素問夏三曰此謂蕃秀天地氣交萬物華實

夜卧早起無厭於日使志無憊使華英成秀使氣得
若所愛在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心
秋為疾瘥奉收者少冬至重病逆夏至則太陽不長
心氣內洞

千金方

夏七十二日省苦增辛以養肺氣

凡卧夏欲得頭向南有所利益

夏不用枕冷物鉄石等令人眼暗

四時養生論

夏曰不得大醉

夏三日每朝空心喫炒葱頭酒令人血氣通暢

風毒脚氣因腎虛而得人生命門屬在於腎夏
月腎氣衰絕若房色過度即傷元氣而損壽亦
不宜多服躁藥

夏三月宜用五枝湯澡浴訖以香粉傳身能
祛瘴毒疎風氣滋血脈其五枝湯方用桑枝槐
枝楮枝柳枝桃枝各一握麻葉二斤石件六味
以水一石煎至八斗許去滓溫浴一日一次其
傳身香粉方粟米一斤拌粉如無粟米粉以
葛粉代之得木香麻黃根附子炮裂甘松藿
香零陵香 已上各二兩六件八味杵羅為末
已上絹作袋盛之浴畢傳身

頌碎錄夏月宜食苦蕒以益心

金匱要畧方夏不可食猪心

古今事實

炎帝祝融

其帝：其神：出月令一日祝甚也融明言夏時物氣甚明也

大火

陽光炎氣酷烈出後繁欽賦

炎節

風曰炎風節曰：出纂要

離位

：克明大中宵見出粹

陽上

夏者：氣畢：出管子

火王

夏則：精在天溫暖之氣養生百木出荀勗傳

景風

夏至日：出白虎通

凱風

句芒在辰：入律出張九齡賦

暑雨

夏：小民惟曰怨咨出君牙

暑輿

朱明盛長：萬物出漢郊祀歌

欽定四庫全書
詩經

何太陽之赫曦兮，乃以行與熱。出夏使湛賦。

赤道

日之行夏南從，長育萬物月為之佐。出月令注。

五穀乃登

九暑乃至，時雨乃降，百果。此謂日德管了。

虞琴解慍

虞舜仲五柱之琴，造南方之詩曰：南風之薰兮，可以阜吾民之財。詩：南風之詩兮，可以解吾民之慍。子出家語。

周官陳謨

夏宗陳天下之莫夏物盛，大形休皆異，可分別。故陳天下諸侯謀之，是非夏見日宗周出周礼注。

清風高臥

陶淵明嘗言：夏月虛閑，高臥北窗之下，清風飄然，自謂羲皇上人。出本傳。

宴蒲萄園

唐高宗時，天子嚮會夏，賜朱櫻宰相李士從行，給翔麟馬帝賦詩。李士。

欽定四庫全書
詩經

魏鄭公微三伏之際率賓僚避暑于使君林取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通出於輪囷如象鼻焉持翕之名瑤簪酒出雜詠集

水沉朱李

魏文帝與吳質書四浮其瓜於清泉沉朱李於寒水出史書

竹作青奴

黃魯直以竹夫人總臂休憐非夫人之職改曰竹奴又謂冬夏青竹之所長又曰青奴出本集

其日丙丁

夏三月其虫羽其音徵其數七其味若其臭焦其祀炷出月令

乘朱駕赤

夏三天子臨新歲赤旂衣朱衣服赤玉目前

食菽與雞

其器高以粗同前

排牕揮扇

呂正獻公居象夏不不冬不附火一日盛夏揭大夫環室字器之時起官來侍楊乃呂氏甥呂公於西牕下烈日中公案對坐飲酒三盃大夫行酒徒皆呂公

徒然不勅

百穀權輿

曾公曰：今始夏，陽氣始養之時。

玄冰丸

抱朴子云夏日服六壬六癸六冰丸飛霜散雪不能侵也

書裙數幅

羊欣年十二隨父不設爲程令吳與大守王猷之受之欣蒙夏月著新絹襪立獲猷夫人縣見之乃出欣僕

冰雪價等金璧

長安。至夏月則。白少傅詩。名動於閭閻。每須冰壺論。豈不復憐。價日。日如是。止。止。止。集。

斗南

十一 南 方 物 產 出 大 文 經 注

南陸

日行南方赤道、北馬道、

孟夏四月

要語

夏小正四月昴則見

見賢通切

初昏南門正鳴禮園有見杏

鳴蟻音或

王賁秀取茶

九秀房

秀幽越有大早執陟攻駒

傳曰四月昴見則初昏南門正門者星也歲在見

壹正蓋大正所取法也鳴禮者寧縣也

懸音

鳴而後

知之故先鳴而後禮園有見杏園者山之燕者也

鳴蟻蟻也者或曰屈造之屬也王賁取秀茶者以為

君薦蔣也秀幽越有之早記時爾執陟攻駒執

也者始執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒

也首段之假車故舍之也

月令孟夏之月日在畢昏翼中旦娶女中畢宿在
申實沉之次

其日丙丁其帝炎帝

炎帝大庭氏即神農也赤精之君

其神祝融

顓頊氏之子名黎火官之臣

其虫羽其音徵音正律中中音仲呂其數七其味若其臭
焦其龜祭先肺

羽虫飛鳥之屬徵音屬火中呂巳律長六寸

萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十
四地二生火天七成之七者火之成類也若焦

皆火屬夏祭竈火之養人者也祭先肺火克金也

蔡邕獨斷曰竈夏為太陽其氣長養祀竈之禮在廟門外之東先席于門與面東設生于竈陴也

螻蛄鳴蚯蚓王瓜生苦菜秀

此記已月之候王瓜注云草挈本草作蒹蒹音同謂之瓜者以根之似也亦可釀酒

朱氏曰王瓜色赤感火之色而生苦菜未苦感火之味而成

天子居明堂左介

大寢庫堂事備

乘朱路駕赤駟音留載赤旂衣朱衣服赤玉

食穀與雞其器高粗

駟馬名色淺者赤色深者朱用器高而粗大衆物之盛長也

是月也以立夏先立夏王日太史謁之天天子曰某日立夏盛德在大天子乃齊立夏之曰天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說音悅

立春言諸侯大夫而此不言諸侯者或在或否不可必同故畧之也迎夏南郊祭炎帝祝融也

乃命樂師習合禮樂

以將飲酎故也

命太尉贊桀後遂賢良舉長大行爵出祿必當其位
聲太尉秦官也傑俊也才言贊則引而升之之謂
賢良以德言也遂謂使之德行其至也長大立言
王制言執枝論力舉謂選而用之也當其位者爵
天當有德之位祿必當有功之位也

是月也繼長增高音惟墜音墜世起土功世發大衆
毋伐大樹

長者繼之而使益長高者增之而使益高壞墜
則傷已成之氣起土功發大衆皆妨蠶農之事

故禁止之伐樹則傷條達之氣故亦在所禁一說
伐火木謂營宮室

是月也天子始締

締葛布之細者

嚴陵方氏曰締以涼而可以禦暑裘以溫而可以禦
寒孟夏者暑之始也故言始締孟冬者寒之暑也
故言始裘

命野虞出行去声田原為去声天子勞去声農勸民毋或失
時失時謂失農時

命司徒循行去声縣鄙命農勉去声作毋休于都勉其興作
於田野之內禁其休息于都邑之間皆恐其失

農時也

是月也驅獸無害五穀毋大田獵

夏獵田苗正為驅獸之害木苗者耳與三時之大獵自不同

農乃登麥天子乃以昆嘗麥先薦寢廟登升之於場也是月也聚畜百藥靡草死麥秋至

聚藥為供醫事也靡草草之枝葉靡細者陰數陽盛則死秋者百穀成孰之期此其時雖夏於麥則秋故雲麥秋也

斷簿刑次小罪出經繫

刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而

施行也。次如沃水之沃，謂人以小罪相告者，即沃道之不收繫也。其有輕罪而在繫者，則直縱出之也。

蠶事畢，后妃獻繭，稅以桑為均。貴賤長幼如一，以給郊廟之服。

后妃獻繭，謂后妃受內命婦之獻繭也。收繭稅者，外命婦養蚕亦用國北近郊之公桑。近郊之稅，十一故一稅其繭，十之一其餘入已，而為其夫造祭服。一說再受服服者，公家所給，故稅其十一者為給其夫祭服也。受桑多則稅繭多，少則稅亦少，皆以桑為均齊也。貴則卿大夫之妻賤為士妻，長

切婦之老少

是月也天子飲酎

夏用

禮樂

重釀之酒名之曰酎稠釀之義也春而造志此始成用禮樂而飲之蓋盛會也

孟夏行秋令則苦雨數

音訓

來五穀不茲四鄙入

保

中金之氣所泄也

行冬令則草木蚤枯後乃大敗其城郭玄水之氣所傷

也

行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實寅木之氣

所淫也以孟夏之月而行孟秋孟冬孟春之令

故感名災異如此四鄙四面邊鄙之邑也保興堡
同小城也入保入布依以為安也格至也

十二辟卦四月乾已

六十卦直日四月旅師此小畜乾

先天卦氣四月立夏已初其卦為履泰月半小滿則大
畜需小畜

爾雅四月為余

時訓立夏之日蜩蟪鳴又五日螳螂出又五日王瓜蜩蟪
不鳴水潦淫漫螳螂不出螻蛄奪后

王瓜不生困於百姓小滿之日苦菜秀又五日靡草死
又五日麥秋不至苦菜不秀賢人潛伏靡草不死國

縱盜賊麥秋不至是謂陰惡

農桑撮要

四月內三卯有則宜麻無則麥不收此則農家經
驗之言

是月防露傷麥但有沙霧用簾麻散經長繩上
侵晨令兩人對持其繩於麥上牽拽抹去沙
霧則不傷麥

斫褚皮非四月而斫者多致枯死十月斫者亦可
是月做笋肉一百斤用鹽五升水一小桶佛候湯
物取汁候乾旋添汁煮熱撈出壓之或用手揉
在鍋隔夜則黑乾曬則硬大焙則不軟臨時取

浸笋汁煮笋則有味

是月煮新笋以沸湯煮則易熟而脆味尤佳若
薦者以入薄荷同則不薦與猪羊肉同煮不同
薄荷萬音

是月收諸色菜子斫剉熟地晒打收之用餅罐盛
貯標紀名號

是月收蜜蜂多在樹上古窠中及山中收取編荆
因兩頭泥封或執壘小室亦可只開一二小竅使
通出入另開一小門泥封之時常開授秋間花盡
時留冬月可食蜜脾餘者削取作蜜蠟至春
間俾如前窠前置一小盆盛水不令渴損春

月有數箇蜂王當採少壯便分為三兩窠是月
虫不蛀皮貨用莞花末糝之不蛀或以艾捲於
皮貨內放簾於窠中泥封其窠或用花椒在
內捲收亦得

虫不蛀氈毛物用莞花末糝之或取角黃又名
黃蒿五月收角晒乾布撒或毛物氈內捲收之
則不蛀

是月收杏子杏熟時收核至秋間敲取人揀出
出杏仁及馮仁有毒者去尖皮擣令極細收貯
食用

是月造醪姦子半勺鍋內炒過後傾餘姦熬數

十沸盛於罐中候溫用舊醪少許於妳子內
攪勻以紙封罐口冬月暖處頓放則成醪

四時纂要

四月九日日沒時浴令人長命

四月十六日拔白則黑

白雲雜忌四月食雉令人氣逆食鱸魚害人

千金月令

四月之節宜服生衣宜進溫暖藥宜食羊腎
火造羊腎臠法右以兔絲子一兩研煮取汁
濾之漉麴切煮服以羊腎一具切炒作脯服
尤療眼暗及赤痛

四月之節宜服附子湯其方用附子一枚炮勿令焦為末分作三服以生薑一片用水一升煎至五合明早空腹服

四月之節宜食筴以寬湯湧沸先旋湯轉然後投其於中令其自轉不得撓攪即破候熟出之如此則色青而軟軟而爛可以食和皮擘開內粳米飯細切羊肉并土蘇椒醖豉汁鹽花等却麴以封之文武火燒聞香即熟去皮厚一寸截之以進笋味此最佳

四月之節可以飲榘酒无治風熱之疾可以造榘煎其造榘煎法丹榘汁取三斗自蜜兩合

酥一兩生汁薑一合以重湯煎棧汁取三升入地
酥并煮令得所於不津器中貯每服一合和酒
調服理百重風疾

攝生月令

四月為乾生氣卯死氣酉是月也萬物以成天
地化生勿冒極熱勿大汗後當風勿暴露星
宿皆成惡疾

是月勿食雞肉勿食生雞

四月宜補腎助肺調和胃氣無失其時

千金方

是月勿失萌傷人神損膽氣令人喘哮喘動

氣急

四月勿食暴鷄肉作內疽在胃腋下漏孔文
夫少陽婦人絕孕虛勞之氣

四月勿食蛇肉鱈肉損神害氣

四月不得入房避陰陽紙用事之也

食療心鏡四月勿食生蒜傷人神損膽氣靈笈七
籤孟夏夜臥早起忌無怒勿泄大汗

山居治生之要

禳法○魚池中納一神宇○此月內伐木不蛀
下子○芝麻

杆栳棒○子木香○茶蘼

栽種○椒○松○木豆紫蘇○麻宜夏至前十日
晚王瓜○葵○蓮○菜豆○白苧○荷根宜五

三日

收藏絲綿○糟笋○大麥○乾菴○蕎芥○
鹽春菜○蘿蔔子○芦乾○醋笋○芋魁○蚕
豆○甜菜乾○晚菜乾

雜事晒白米○分菊○移茄○芸烏豆○包梨○
鋤葱芋○斫竹○合耆藥

月占

朔日值立夏主地動小滿主凶災大風雨主大水
小則小水晴主旱老農或謂此日最緊要日

雨主有重種田之患四月十四日晴主歲稔得
東南風尤妙諺云有利無利只看四月十四看十
六日月上下水旱諺云有穀無穀且看四月十
六日有雲月上早低田收好稻月上遲高田剩
者稀若黃昏時日月對照主夏秋旱月上遲有
白色主大水有雲主旱多雲黑主有蟹

是夜月當午立一丈竿量月影若過竿主雨
水多沒田夏旱人肌長九尺主三時雨水八
尺主六月雨水七尺主低田大熟高田半收五
尺主夏旱四尺主蝗三尺主人飢

二十日為小分龍日晴主旱雨主水

月內寒主旱諺云黃梅寒井底乾大抵立夏後
到至前不宜熱熱則有暴水有東南風謂之鳥
兒信諺云稻秀雨澆麥秀風搖有三卯宜麻無則麻收
虹見主米貴

古今事實

正陽之月

四月維夏運臻正陽和風携而扇物麥含露而飛芒出
傳元運戰陽德用事和風皆暢建巳之用是也故謂
山西京雜記

中律

律中一十月令

麥秋

一至注秋者百谷成熟之期出同

登麥獻蘭

農乃一天子以日觀嘗麥先薦寢廟蚕事畢后祀乃
一乃收蚕我以給郊廟之服出月令

權輿

今始夏日谷一陽風胎養之時出魯公云

恢台

收一之孟夏亦言陽氣萬物而恢大之也出楚辭

南交

中命宵叔宅一一注一方一趾之地也出光典

萋萋

四月一一出時

斗建巳

日月會于寶況而一一之辰出月令註

龍見云

一一而一出左傳注云龍建巳之月蒼龍七宿之休昏見東方

青陽謝

一一告一朱明肇受出文選

赤氣明

夏為朱明注氣赤而光明也出爾雅

王瓜生

見要語

藍橘熟

一一夏一出上林賦

勞農民

遂賢良

俱詳見要語

蒸鬱成雨

今江湘二浙四五月間海欲黃落則水潤土渠柱磔皆汗

孟夏為秋

百谷各生為春熟為秋故爰以——出蔡邕月令

維夏

梁元帝纂孟夏亦曰——出初學記